

Publié le 22/11/2017 à 03:54, Mis à jour le 22/11/2017 à 08:46

«Boucan» entre poésie et rock'n'roll

Concerts

Le 23/11/2017



Retrouvez la programmation du Retour du jeudi 23 novembre, à 18 h 30, pour un concert de Boucan, mêlant vacarme fatal et musicalité, avec Mathias Imbert, Bruno Izarn & Piero Pépin. «Musique brute entre folk, psychobilly, punk et chanson, textes crus et politiques, déluge d'énergie, de fougue et d'enthousiasme». Boucan joue du boucan. Boucan est une Expérience Sonique Moderne. «Boucan, c'est rock'n'roll et c'est joli», a dit Cédric. Selon Sylvie, «Boucan, c'est comme une grande partouze entre Pierre Henry, Gainsbourg et Sid Vicious.» «Le silence qui suit Boucan, c'est encore du Boucan», dicit Wolfgang Amadeus Mozart. Ce trio réunit trois pointures venues d'horizons différents. À la contrebasse Mathias Imbert, alias Imbert Imbert, déjà invité sur les Retours du Jeudi. Autre habitué, à la guitare et au banjo, Bruno Izarn, qu'on a pu voir dans les formations Kestekop, Double Hapax ou Teppaz & Naz. À la trompette, au bugle, aux sons multiples, Piero Pépin. Et tous les trois donnent de la voix. On n'a jamais entendu un boucan aussi musical.