

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



syndec

N'ÉTEIGNEZ PAS LES LUMIÈRES

sur le spectacle vivant



LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

JOHANNY BERT | CAROLINE GUYOT
BARBAQUE COMPAGNIE

création et interprétation **Caroline Guyot**

mise en scène **Johanny Bert**
assisté d'**Adeline-Fleur Baude**

écriture et adaptation **Aude Denis**

d'après l'album *La Princesse qui n'aimait pas les Princes*
d'**Alice Brière-Haquet** - éditions Actes Sud junior

univers plastique et costumes **Vaïssa Favereau**

décor **Amaury Roussel**

peinture **Chicken**

lumière **Didier Lamie dit Crapo**

vidéo **Antoine Chartier**

Laissez-vous conter une histoire d'amour aussi pétillante que fantaisiste...

La princesse vient de réussir une mayonnaise absolument parfaite. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirme : **il faut maintenant la marier !** On fait venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... Mais pas un seul, du plus modeste au plus flamboyant, ne fait battre son cœur. Désespéré, le roi fait appel à la fée. Et c'est ici que notre histoire bascule **Et si la princesse décidait elle-même de ce qu'elle va faire de sa vie ?** Et si le prince charmant n'était pas celui qu'on attendait ? Sur scène, la comédienne accompagnée de marionnettes et d'objets bigarrés nous conte cette drôle d'histoire. Un spectacle ingénieux et rempli de surprises, qui questionne avec humour et délicatesse les rêves des enfants d'aujourd'hui.

THÉÂTRE D'OBJETS
& MARIONNETTES

LE CARRÉ

SAM 13 MAI - 18H

DIM 14 MAI - 16H30

SÉANCES SCOLAIRES
& CENTRES DE LOISIRS

LUN 15 MAI
9h45 & 14h30

MAR 16 MAI
9h45 & 14h30

MER 17 MAI
9h45 & 14h30

🕒 45 min

👤 dès 6 ans

.....

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture :
© Poto Horric

production Barbaque Compagnie coproduction Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, La ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille résidences Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, La Rose des Vents scène Nationale de Villeneuve d'Ascq, La Makina d'Hellemmes et La Minoterie de Dijon. - Avec le soutien de la Drac Hauts de France, le conseil Régional Hauts de France, le conseil départemental du Pas-de-Calais. La Compagnie Barbaque adhère au Syndicat National des Arts Vivants et est membre actif du collectif « Les Makinistes associés » soutenu par la ville d'Hellemmes.

Ensemble, allons plus loin !

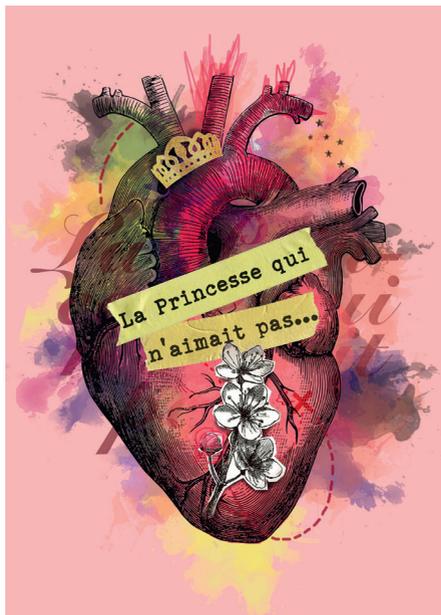
Pour Caroline Guyot, il y a urgence à briser les codes et les vieux clichés : des princesses combattent elles-mêmes les dragons, des petits princes aiment les robes, des princesses peuvent aimer un palefrenier, ou une autre princesse...**toutes les histoires d'amour sont belles.**

Accompagner un enfant au spectacle, c'est l'aider dans cette découverte, lui faire une proposition (qui peut être drôle, décalée, triste, ...). C'est donc **ouvrir le champ des possibles**, l'amener vers l'inconnu, l'aider à appréhender et à analyser ses réactions, à avoir une analyse critique et éventuellement à savoir déterminer et exprimer ses goûts et ses idées.

Être présent mais discret, voilà l'équilibre délicat que doit trouver l'adulte accompagnateur.

Voici quelques suggestions de thèmes de discussion à aborder en classe ou en famille si le cœur vous en dit :

- Les thèmes : le mariage, l'amitié, l'amour, les objectifs de vie, le vivre ensemble : la différence, la recherche d'une identité, la tolérance
- Les codes des contes de fée et le détournement de ces codes
- L'adaptation d'un album grâce au théâtre d'objets
- La symbolique des objets
- Le rôle de la musique



© Emile Zeizig



NORMALITO

Pauline Sales
Cie à l'envi

Pauline Sales questionne avec subtilité et profondeur les notions de normalité, de différence, mais aussi de tolérance. Une histoire qui invite à garder un regard ouvert et empathique sur l'autre.

TTT Télérama

THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 04 JUIN - 18H

🕒 1H15

🎫 8€ et 10€

👤 dès 9 ans

À travers cette fable sur la normalité et la différence, petits et grands, sont invités à s'interroger sur leur rapport aux autres. C'est quoi être normal ? Ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables ?

© Vincent Muteau



LE BAL MARIONNETTIQUE

Brice Berthoud
Les Anges au plafond

DANSE | MUSIQUE

LE CARRÉ

MER 14 JUIN - 20H30

JEU 15 JUIN - 19H

VEN 16 JUIN - 20H30

🕒 2H 🎫 de 10€ à 20€

Imaginez la scène du théâtre transformée en *dancefloor*, avec un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs que vous êtes conviés à rejoindre. La compagnie Les Anges au Plafond vous invite à entrer dans la danse et donner vie et mouvement aux marionnettes.

👉 Spectateurs du Bal Marionnettique, venez une heure avant le spectacle, vous échauffer au *Bal des timides* (gratuit sur inscription).

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale au **Comptoir de l'Archipel** !
Ouvert une heure avant et après les représentations.



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires



MERCURE HOTELS



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle