



MER 19 DÉC - 19H | JEU 20 DÉC - 20H30 | VEN 21 DÉC 20H30  
SAM 22 DÉC - 15H - 19H | DIM 23 DÉC - 14H - 18H

LE GREMAT | 1H30

# SLAVA'S SNOWSHOW

création et mise en scène Slava Polunin  
direction artistique Viktor Kramer

“ Un clown jaune en pantoufles rouges qui dit tout, la peur, la mort, le destin, l'amour, le temps sans jamais parler. Une expérience décoiffante. Exceptionnel. **Télérama**”

avec

Artem Zhimolokhov  
Christopher Lynam  
Bradford West  
Alexandre Frish  
Francesco Bifano  
Dmytro Merashchi  
Oleg Lugovskoy

Production France Caramba  
Spectacles en accord avec Gwenael Allan et Slava

Laissons-nous attendre par Assissai, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques.

Suivons-les dans leurs aventures poétiques qui transforment la scène et la salle en vaste terrain de jeu. Voguons avec lui dans un univers à la fois troublant et touchant, empruntant ses images aux rêves, au drame et à la fantaisie. Jouons à aimer, à se quitter sur un quai de gare, à désespérer et à mourir d'aimer, et puis relevons-nous, pour jouer encore. Que l'émotion pure surgisse, grandisse et se déchaîne comme une tempête de neige. Découvrons une histoire, au-delà du bruissement des mots, exprimée avec la simplicité d'une poésie minimaliste et la folie d'effets grandioses. Prenons le temps d'un récit surréaliste, d'une épopée sensible parsemée de pitreries. Oscillons sans retenue entre rire et larme, en écoutant les palpitations d'un cœur en hiver. Retrouvons l'innocence de notre âme d'enfant, au contact de cette troupe de tendres fêlés, distillant ses bulles de malice. Et que l'art de Slava se mêle à nos vies, que la magie du clown opère, afin que nous puissions apprécier totalement ce merveilleux cadeau qu'est le *Slava's Snowshow* !

**DE SLAVA POLUNIN À ASSISSAI :  
LEONID YENGIBAROV, MARCEL  
MARCEAU, CHARLIE CHAPLIN...**

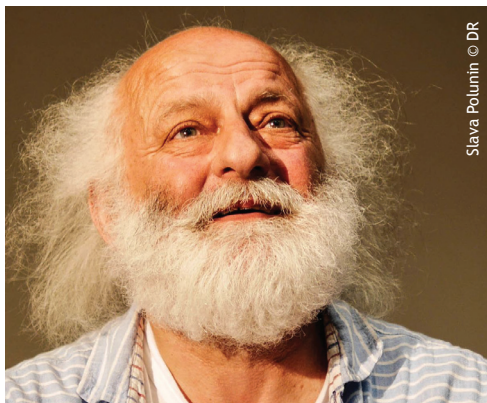
Il a le cheveu hirsute et la parole qui fuse. Sous ses airs de dilettante, c'est un travailleur acharné. Clown de renommée mondiale, il a pour ambition première d'aller au bout de ses rêves et d'atteindre l'absolue liberté. Il, c'est **Slava Polunin**, né le 12 juin 1950 à Novossil, petite ville située au sud de Moscou, sur le chemin de la mer Noire.

Il grandit à la campagne et découvre à l'âge de onze ans Charlie Chaplin dans *Le Kid*. "Je n'ai pas vu la fin, raconte-t-il, parce qu'on a éteint la télévision avant, mais... le lendemain, je savais avec certitude ce que je voulais faire de ma vie." Quelques années plus tard, jeune homme, Slava gagne la ville qu'il tient pour "la plus belle du monde", Saint-Petersbourg, alors appelée Leningrad. Censé y faire des études d'ingénieur, Slava ne tarde pas à se lancer dans l'art de la pantomime.

Grâce à des pièces comiques qu'il a créées avec son partenaire sur scène, A. Skvorcov, Slava Polunin est devenu une icône de la culture russe.

Il crée rapidement son personnage de clown, *Assissai*, petit bonhomme ridicule et touchant, en combinaison jaune et chaussures rouges à longs poils. *Assissai*, c'est la quintessence de la mélancolie poétique qui caractérise le génial clown soviétique Leonid Yengibarov, du raffinement philosophique du mime Marceau, de l'humanité et du comique émouvant des films de Chaplin - les trois grands maîtres de Polunin.

Peu à peu, à travers le personnage d'*Assissai*, naît le projet d'un théâtre de clowns, tous différents et pourtant aisément reconnaissables. Ce kaléidoscope de caractères s'incarne plus particulièrement dans "le théâtre de clowns de St Petersburg", troupe créée par Polunin à la fin des années soixante et dont la popularité est d'emblée, stupéfiante.



Slava Polunin © DR

L'aventure s'arrête vingt ans plus tard, car ce qui intéresse maintenant Slava c'est la tragicomédie et son désir de "faire revenir le clown au théâtre". C'est en 1993 que né le légendaire *Slava's Snowshow*. Cette merveilleuse tempête de neige tourbillonne à travers le monde depuis maintenant 25 ans. Ce spectacle présenté dans des centaines de villes à travers le monde a reçu 20 des plus prestigieuses récompenses théâtrales du monde, y compris les prix Lawrence Olivier, Drama Desk, Triumph et Golden Nose.

Bien plus qu'un acteur et metteur en scène de théâtre, Slava Polunin est également directeur artistique et producteur d'événements et de festivals de grande envergure : "Mime-parade" réunit plus de huit cents clowns venus de toute l'URSS à Leningrad, le festival de théâtre de rue, le Congrès national des fous, la Caravane de la Paix, la Nef des Fous - rassemblant, à Moscou, les meilleurs clowns du monde -. Slava le maître des clowns russes, traverse depuis 40 ans toutes les frontières avec son troupeau toujours croissant de "fous authentiques".

En 2013, Slava Polunin est nommé Directeur Artistique du cirque le plus ancien et le plus grand de Russie - le cirque de l'État de Saint-Petersbourg (Bolshoi).

## LE MOULIN JAUNE, SIÈGE DE "L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DES FOUS" !

Aujourd'hui, Slava, espiègle patriarche, a élu domicile en France, et plus précisément en Seine-et-Marne dans un ancien moulin entièrement dévolu à la célébration du spectacle et de l'imagination. Acquis en 2001, cette grande bâtisse au bord d'une rivière abandonnée depuis 20 ans, a progressivement été aménagée par Slava avec toute sa fantaisie et son imagination. Devenu un véritable lieu de vie, le Moulin est un espace destiné à la création, et à l'accueil en résidence d'artistes. Savant mélange, sur quatre hectares, d'art brut, de science-fiction et de cirque fellinien, le Moulin jaune est un laboratoire vivant où faire germer l'inspiration artistique. Les murs peints par Os Gemeos - peintres graffitistes brésiliens - la grande table du dîner sous le saule pleureur, les dépendances où s'activent jardiniers et cuisiniers, le "jardin blanc", "jardin rouge", "jardin noir", les hamacs qui pendent près du kiosque indien, la barque en forme de lune et le soleil couchant, Slava livre son grand secret : *Mon premier mérite - et peut-être le seul - est d'être capable d'inspirer aux gens l'envie de faire tout avec joie. Le mot travail est interdit dans la famille. Si ce que tu fais ne te procure pas de plaisir, fais autre chose.*

### LES DATES CLEFS

- **1968** Slava Polunin ouvre le studio de Pantomime "Licedei" à Leningrad (St Petersburg)
- **1980** Slava crée la compagnie de théâtre de clowns et de mimes "Licedei"
- **1985** Slava crée le festival international "Mimes et Clowns" à Moscou
- **1989** Slava produit pour la première fois "La Caravane de la Paix", festival nomade international de théâtre de rue, et qui, encore aujourd'hui, voyage dans les plus grandes villes de Moscou, St Petersburg, Varsovie, Prague, Berlin, Copenhague, Bâle, Lausanne, Blois, Paris, Namur...)
- **1992** Slava fonde "L'Académie Internationale des fous" qui deviendra un haut centre culturel et théâtral de St Petersburg
- **1993** Slava crée et présente pour la première fois le "Slava's Snowshow" en Russie et à Londres
- **2001** Slava crée l'association et le centre culturel "Le Moulin Jaune" en Seine-et-Marne
- **2013** Slava est nommé Directeur Artistique du Cirque de St Petersburg

## LA PRESSE EN PARLE ...



*C'est une épopée dans l'univers absurde et surréaliste d'un commando de quinze clowns au nez rouge, une œuvre d'art où chaque scène est un tableau. Bulles de savon, gigantesques toiles d'araignée, tempête de neige, créatures vertes fantasmagoriques aux longs chapeaux-oreilles, on n'en finit pas de se laisser glisser dans cet univers poétique.* Cultures France

*Mariant théâtre visuel, mime et art clownesque, ces drôles de clowns glissent par métamorphoses d'un tableau à l'autre, croisent incartades burlesques et dévoilements solitaires, et zigzaguent gaiement entre les flocons rieurs d'un hiver décidément bien étrange. D'un geste, ils réveillent un monde enfoui, une émotion têtue, la magie d'une utopie semée en route... ravissant les sens par leurs divagations surréalistes et poétiques.*

La Terrasse

*Avec son clown métaphysique et poétique en combinaison jaune, Slava Polunin n'a pas seulement inventé, au tout début des années 1980, un personnage légendaire, mais tout un théâtre, à la croisée du mime, des arts visuels et du clown. Un théâtre qui rêve aux mystères de la vie, de la mort et de la beauté de l'univers, de manière aérienne et magique. Seuls les très grands artistes arrivent à cette simplicité primordiale.* Le Monde



### UN SUCCÈS PLANÉTAIRE LE SLAVA'S SNOWSHOW DANS LE MONDE

PLUS DE 25 ANS SUR LA ROUTE  
DES DIZAINES DE PAYS  
DES CENTAINES DE VILLES  
DES MILLIERS DE SPECTACLES  
ET DES MILLIONS DE SPECTATEURS

théâtre | le Carré | 1h15 | tarifs 15€ adulte & 12€ enfant  
à partir de 10 ans

▶ dimanche 27 jan 16h30

## TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

Comment trouver le bonheur en temps de crise ? Telle est la quête d'une fillette nommée Girafe dont le père au chômage ne parvient plus à payer la télévision câblée. En fugue à travers Lisbonne, broyée par les politiques d'austérité, elle se retrouve brutalement confrontée à la violence du monde des adultes.

À tout juste neuf ans, Girafe vient de perdre sa mère, et son père, comédien au chômage, n'a plus d'argent pour payer la télévision câblée. Trop grande pour avoir encore besoin d'un doudou, elle est trop petite encore pour abandonner ses rêves d'enfant et se confronter à la violence du monde des adultes...



### LA FABRIK FAIT SON THÉÂTRE !

Tous les soirs de représentation une sélection à grignoter et à siroter avant et après le spectacle dans la Verrière Public.



mercie les institutions



& les entreprises  
mécènes et partenaires



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS [www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org) / 04 68 62 62 00